

ANNEE FRANCE COREE 2015 2016
130^{EME} ANNIVERSAIRE DE LA
RELATION DIPLOMATIQUE



AFELACC



주 프랑스 한국교육원



교육부
Ministry of Education



académie
Bordeaux



académie
Créteil



académie
Dijon



académie
Versailles



ATELIERS COREENS

Ambassade de Corée
Section Education
Adresse : 125 rue de Grenelle
75007 Paris
Tel : 01 47 53 69 91

AFELACC
Association Française des
Enseignants de Langue et
Culture Coréennes
E-mail: afelacc@gmail.com

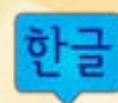
www.educoree.fr
www.afelacc.org

Conception par Cédric & Bokyeong

ATELIERS COREENS



Echanges



Coréen



Calligraphie



Peinture



Musique



Percussion



Cinéma



Bande
Dessinée



Littérature



Théâtre



Art du thé



Taekwondo



Mode



Art du papier



Danse



Cuisine



Culture



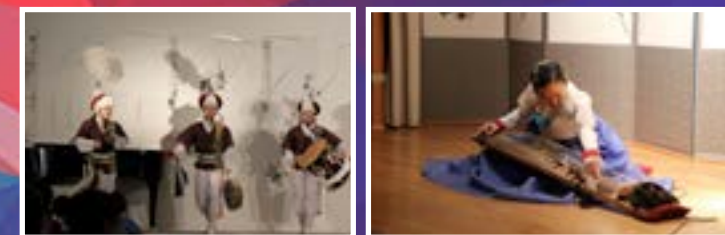
Tradition



Histoire



Economie



ATELIERS COREENS

Un portail pour la découverte de la langue et la culture coréennes

Objectifs

Faire découvrir la Corée à travers son histoire, ses traditions, son art, sa place économique, les reflets de sa société et ses réalisations actuelles.

Offrir aux élèves et aux étudiants français des opportunités nombreuses et variées de découvrir l'Asie pour les munir d'un bagage culturel conséquent leur permettant de tirer parti des effets de mondialisation et de s'approprier les enjeux du XXI^{ème} siècle.

Publics concernés

Les élèves apprenant le chinois, afin d'enrichir leur connaissance de l'Asie.

Les élèves de 4^{ème} de 3^{ème} et de Terminale, en raison du programme de géographie portant sur l'Asie.

Les élèves de l'option Histoire des arts pour la découverte des arts orientaux, dans une perspective comparative.

Les élèves intéressés par l'Asie et par la pratique du Taekwondo, de la musique ou de la calligraphie.

Principe de fonctionnement

Un établissement scolaire français, sollicité et/ou volontaire, organise, après avoir obtenu l'aval des autorités académiques, un atelier. Il ne s'agit pas d'un enseignement entrant dans la préparation directe d'un diplôme, mais d'interventions assurées par des ressortissants coréens ou par des étudiants français en relation directe avec les professeurs français, de façon à mettre en rapport cette activité avec le cursus des élèves.

AXES DU PROGRAMME

1 Ouverture - Ouverture au continent asiatique. Un continent fascinant aux multiples facettes.

2 Découverte - Découverte de l'art, la culture, l'histoire et la société coréenne.

3 Pratiques - Pratiques sportives; artistiques et culturelles dans le cadre des ateliers:

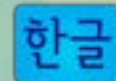
4 Opportunités - Opportunités d'apprentissage de la langue coréenne, d'échanges scolaires et d'études supérieures en Corée.


ETABLISSEMENTS PARTENAIRES 2015 2016


Paris	Collège-Lycée Janson de Sailly Collège-Lycée Victor Duruy Collège-Lycée Francs-Bourgeois Collège Gustave Flaubert Lycée Claude Monet	Bordeaux	Ecole primaire Anatole France Collège Jeanne d'Arc Assomption Lycée François Magendie Collège-Lycée Saint Joseph de Tivoli
Versailles	Collège Aimé Césaire	Dijon	Lycée Agricole de Quétigny
Rouen	Collège-Lycée Camille Saint Saëns Collège Fontenelle Collège Lucie Aubrac Collège Jean de la Varende Lycée Jean-Baptiste Decrétot	Strasbourg	Collège Lucie Berger Le gymnase Jean-Sturm
Aix-en-Provence	Lycée Daumier	Créteil	Lycée Flora Tristan Lycée Emilie du Châtelet
Le Havre	Lycée-Collège Saint Joseph	Nantes	Collège-Lycée Saint Gab à Cholet Lycée F. Renaudeau-la Mode à Cholet Lycée St-Joseph du Loquidy


ATELIERS PROPOSES


Langue, Art et Culture


 **Coréen** - Apprentissage de la langue coréenne et de son alphabet, le Hangeul.


 **Calligraphie et Peinture** - Initiation à la calligraphie et à la peinture à l'encre et sensibilisation à l'art pictural coréen à travers la peinture d'orchidées et de bambous.


 **Musique** - Ensemble de percussions composé de 4 tambours. Découverte du daegeum, la flûte coréenne.

 **Cinéma** - Projections d'oeuvres cinématographiques suivies de discussions.


 **Manhwa** - Découverte du Manhwa la BD coréenne : ses thèmes et son identité graphique.


 **Littérature** - Lecture de contes, récits, romans et pièces de théâtre traduits du coréen.

 **Cérémonie du thé** - Découverte d'une tradition ancestrale invitant l'homme à la sérénité et à l'harmonie avec la nature.


 **Taekwondo** - Initiation au Taekwondo l'art martial traditionnel de la Corée enseignant la maîtrise de soi et l'auto-défense.


 **Design et Mode** - Créations inspirées de motifs traditionnels et modernes.


 **Danse** - Danse de masques dérivée d'anciens rituels shamaniques et à caractère de satyres sociales.

 **Cuisine** - Découverte des saveurs coréennes. L'une des cuisines les plus originales et variées d'Asie.


Histoire, Economie et Société

 **Histoire et Economie** - Cours sur l'histoire moderne et économique de la péninsule coréenne, sa place dans la mondialisation et les conflits qui l'animent.

 **Société** - Etude des grands thèmes de la société coréenne : traditions confucéennes et valeurs, hiérarchie et relations sociales, éducation et religions, mythes et croyances populaires.

 **Entreprise** - Cycle de conférences animées par des représentants de sociétés pour la découverte des entreprises coréennes.

Echanges et Jumelages

 Existence d'accords d'échanges d'élèves et d'enseignants entre réctorats et établissements jumelés
Promotion des établissements de l'enseignement professionnel